

tomsk.ru. Возросло и количество иностранных туристов, больше всего их приехало из Германии и Италии. Это обусловлено проведением ряда международных мероприятий, таких, например, как INNOVUS.

Таким образом, при условии эффективного использования имеющихся туристических возможностей области, ее экономического, научного и культурно-образовательного потенциала, и по мере выполнения заложенных в программу развития туризма целей и задач, можно с большой уверенностью предполагать, что туризм в целом будет вносить достойный вклад в дело сохранения, восстановления и создания стабильных источников финансирования имеющегося культурно-исторического наследия, вовлечения незанятого населения в смежные с туризмом отрасли экономики. При объединении усилий всех заинтересованных сторон и привлечении необходимых средств федерального бюджета область должна приобрести важное значение в туристской сфере, и стать не только научным центром, но и центром делового (включая конгрессный, научный, выставочно-ярмарочный); историко - культурного и рекреационного туризма.

### **Литература**

1. Абрамян М. А. Значение туристических ресурсов в развитии туризма / М. А. Абрамян // Молодой ученый. - 2011. №6. Т.1. - с. 138-139.
2. Информационное агентство «Время Томска» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.tomsk.ru/news/>
3. Портал Отпуск.Томск.Ру [Электронный ресурс] / URL: <http://otpusk.tomsk.ru>
4. Постановление Администрации Томской области от 26 ноября 2012 г. N 467а «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма на территории Томской области на 2013-2017 годы».
5. Сайт геолого-географического факультета ТГУ [Электронный ресурс] /URL: <http://ggf.tsu.ru/content/faculty/structure/chair/tourism/conference>

## **КУЛАЙСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ТУРИСТСКОГО ИНТЕРЕСА**

*Семенова О.В., Томский государственный университет, г. Томск*

## **KULAYSKAYA CULTURE AS AN OBJECT OF TOURIST INTEREST**

*Semenova O.V., Tomsk state University, Tomsk*

The paper examines the archaeological finds Kulaika culture on the territory of Tomsk region. The main part of the findings was religious artefacts - figurines of animals, humans and mythical images, as well as weapons in the form of arrowheads, fragments of the mine. Archaeological sites can be the basis for the development of archaeological tourism.

Keywords: Kulaika culture, bronze age artifacts, archaeological tourism, Chinski district

В настоящее время правительством РФ большое внимание уделяется развитию внутреннего туризма, основой которого являются туристско-рекреационные ресурсы различных регионов страны. В постановлении губернатора Томской области от 29.06.2007 г. «Об учреждении концепции развития туризма и гостеприимства в Томской области на 2008-2013 г.» указывается, что отрасль развивается на основе туристско-рекреационной оценки Томской области. Также постановление включает первоочередные задачи по развитию туризма, и в нем определены перспективы рекреационного освоения области и

ее регионов. Однако в документе не рассматривается использование замечательных археологических объектов Томской области и историко-культурного наследия племён, проживавших на её территории. Именно они могут стать основой для перспективного и развивающегося нового направления туризма – археологического.

В работе рассматривается одна из исчезнувших культур – кулайская, основное количество археологических находок которой было обнаружено в Чаинском районе Томской области. Удачное географическое положение района относительно реки Оби – в прошлом главной магистрали края, способствовало стремительному исследованию территории. На этой земле побывало множество ученых и путешественников, внесших свой вклад в изучение и развитие района: географ Г.Ф. Миллер, краевед Н.А. Костров, почвовед Д.А. Драницын, профессор Томского университета В.В. Ревердатто и многие другие. Ими исследовались природа и история освоения района. Первые археологические находки кулайской культуры были обнаружены в 1920 г. на расстоянии 2-3-х км от районного центра Подгорного, на горе Кулайка. Здесь местными жителями был найден «клад»: «скифский» котел, в котором находилось ажурное бронзовое литье в виде фигурок животных. Раскопки и обследование данного памятника проводили И.М. Мягков (1928), Ураев Р.А. (1958), затем, в разные годы, – Г.В. Трухин, В.А. Дрёмов, В.А. Рябцев, Е.Г. Шершенёва.

Осмотр памятника и заложенный Чиндиной Л.А. раскоп площадки (2000 г.), подтвердили наличие культурного слоя на частично сохранившемся участке горы Кулайки: было обнаружено ритуальное погребение человека. Кулайское культовое место – один из основных источников в изучении искусства, мировоззрения, социальной, политической, этнической истории народов Приобья эпохи раннего железа. Основную часть находок составили культовые артефакты – фигурки животных, человека и мифических изображений, а также оружия в виде наконечников стрел, обломков копей. Было определено, что находки с Кулайского культового места относятся к васюганскому этапу (5-2 вв. до н.э.) кулайской культуры.

Кулайская культура (эпоха раннего железа, конец 6 в. до н. э. – 5 в. н. э.) сформировалась в Среднем Приобье и пережила 2 этапа: васюганский (конец 6 в. – 2 в. до н. э.) и саровский (2-1 вв. до н. э. – 5 в. н. э.). Свое название получила по первому и долгое время уникальному памятнику – Кулайскому культовому месту. Культуру «типа Кулайки» выделил И.М. Мягков в 1929 г., а в 1953 г. она названа В.Н. Чернецовым «кулайской». В эпоху раннего железа Кулайская культура сыграла огромную роль в истории заселения Западной Сибири и ряда сопредельных территорий, поэтому её историография обширна.

Она характеризуется многочисленными поселениями, городищами, святилищами. Только в Томской области известно свыше 110 памятников. По этим фактам было выяснено, что кулайцы проживали в полуземлянках небольшими группами из 2-3 жилищ. Затем население увеличивалось, и сформировались поселения по 10 жилищ с оборонительными сооружениями (рвами, валами и пр.). Хозяйство населения кулайской культуры было комплексным, многоотраслевым. Повсеместно занимались сезонными охотой и рыболовством. Скотоводство являлось широко распространённой отраслью. Разводили лошадей низкорослой сибирской породы. С приходом в Томское Приобье кулайцы освоили и другие направления в животноводстве. В северных регионах территории Томской области даже занимались оленеводством.

На васюганском этапе сформировался своеобразный стереотип инвентаря, являющийся ярким культурным признаком Кулайской культуры, резко отличающий её от соседних культур: особый тип керамики, оружия, культовой металлопластики. Культуроопределяющее место принадлежит фигурно-штамповой орнаментации (прямой зигзаг – «уточка», уголки, треугольники), которая украшала не только керамику, но и орудия труда (кельты, пряслица, ножи) и оружие. Предметами из железа пользовались крайне редко.

На саровском этапе происходят значительные изменения в культуре кулайцев. Все ведущие орудия труда и оружие стали изготавливаться из железа. В технологии бронзовых культовых изделий ажурное литьё заменяется сплошным, часто с высоким рельефом. Вещи приобретают прикладной характер.

Существуют 3 точки зрения об этнической принадлежности населения Кулайской культуры: самодийская (Л.А. Чиндина, В.Н. Чернецов, В.А. Могильников, В.И. Васильев, А.Н. Багашёв, А.М. Малолетко и др.), угорская (В.И. Молодин, О.М. Рындина), кетская (Р.А. Ураев).

Границы Кулайской культуры постоянно расширялись в связи с активными миграциями, начало которых приходится на южное направление в конце 4 – начале 3 в. до н.э. население Кулайской культуры из Нарымского Приобья проникает в низовья Томи и междуречье Оби и Томи и ассимилирует местное население шеломокской культуры. Затем активная волна миграций населения Кулайской культуры наблюдается с территории современной Томской области в конце 2 в. до н.э. во всех направлениях, но уже за её пределы: на юг они достигли Саяно-Алтая, на севере проникли в Нижнее Приобье и Тазовский бассейн.

Кулайская культура в настоящее время все больше адаптируется к современности: создана целая линейка сувенирной продукции, в селе Подгорное (Чаинский район) открылась постоянная экспозиция, посвященная именно Кулайской культуре. С 2004 г. Кулайская культура признана брендом Томской области, но пока недостаточно представлена на туристском рынке и, как следствие, недостаточно востребована. Необходимы дальнейшие исследования историко-культурного наследия кулайцев на территории Чаинского района Томской области и оценка данного туристского направления, развитие которого будет способствовать повышению культурного уровня и изменению качества жизни местного населения.

## **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В КАРЕЛИИ**

*Смолярчук И.Н., Томский государственный университет, г. Томск*

### **THE CURRENT STATE OF ECOTOURISM IN KARELIA**

*Smolyarchuk I.N, Tomsk state university, Tomsk*

The article is devoted to the development of ecotourism in Karelia. The current state of tourism industry and part of ecotourism in region economy as well as problems and ways to solve were described. The role of the regional government and tour operators in the solving of problem and possible prospects were considered in the article.

Key words: ecotourism, Karelia, development of tourism, tourist and recreation potential.

Интенсивное развитие промышленности и постоянное ухудшение качества окружающей среды повышает интерес среди туристов к видам деятельности, способствующих сохранению природы. Как отмечается в исследовании «Российский и мировой рынок туризма», экологический туризм является одним из наиболее перспективных, и в общем объеме мирового туристского рынка на экотуризм приходится 20-30%. Российская Федерация обладает огромным потенциалом для развития экотуризма. На территории России расположено 5 объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, которые привлекают основное количество экотуристов. В их числе: озеро Байкал, горные цепи Алтая и Кавказа, леса республики Коми и вулканы Камчатки. Кроме